

ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ DESTEK OFİSİ
INSTRUCTIONAL TECHNOLOGY SUPPORT OFFICE

YENİ BAŞLAYANLAR İÇİN ` ADOBE PHOTOSHOP ` YAZILIMI

ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MIDDLE EAST TECHNICAL UNIVERSITY



İletişim Bilgileri:

Web: <http://www.its.metu.edu.tr>

Adres: Öğretim Teknolojileri Destek Ofisi – GİSAM No:9

Tel: 210 35 71

E-posta: its@metu.edu.tr

PHOTOSHOP NEDİR?

Photoshop, grafiklerinizi ve fotoğraflarınızı "şekillendirebileceğiniz" bir resim editörüdür. Dijital ortamdaki herhangi bir sabit görüntüyle ilgili renk ayarlarını yapabileceğiniz dünyanın en popüler programıdır.

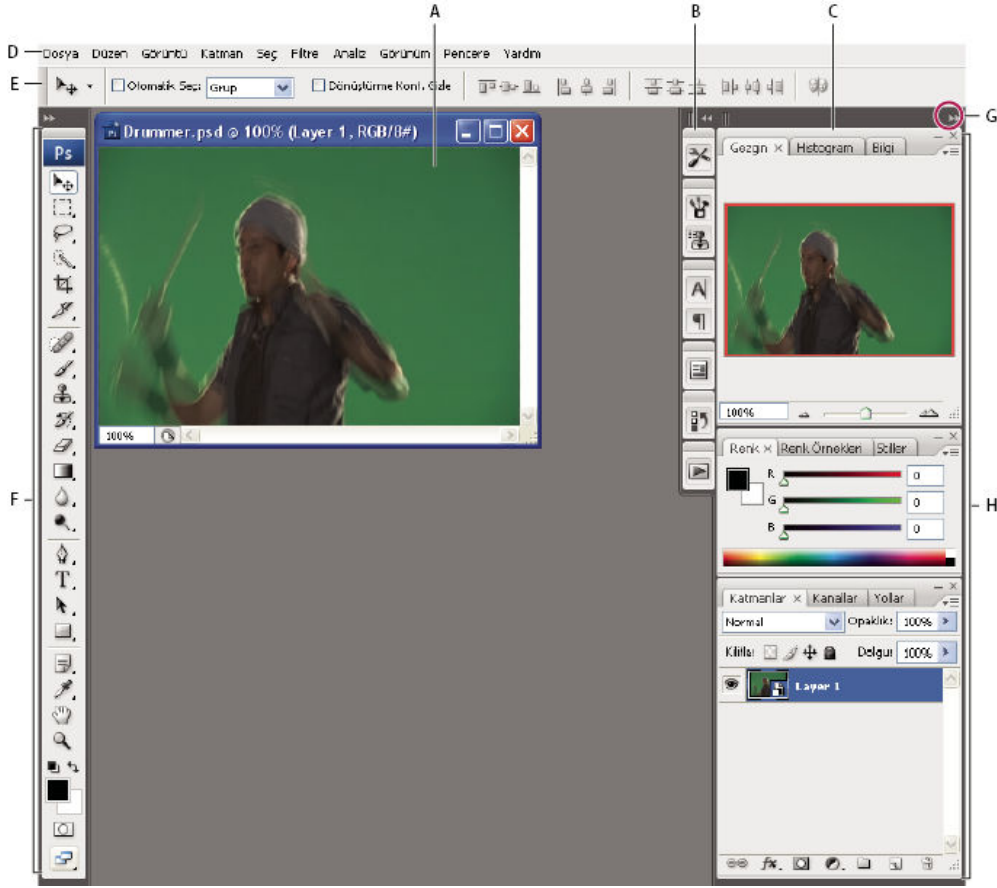
Elinizdeki fotografik metayla ilgili satürasyon, kontrast, ışık gibi görüntüdeki renklerin tüm özellikleri ile ilgilenebilmenizi sağlamaktadır. Bu üstün özellikleri sayesinde bu alanda bir standart olmuştur. Basın yayın organları başta olmak üzere renk ve resimlerle uğraşan her alandaki kuruluş için Photoshop alanında tek ve değişilmez programlardan birisidir.

ÇALIŞMA ALANINA GENEL BAKIŞ

Belgelerinizi ve dosyalarınızı paneller, çubuklar ve pencereler gibi çeşitli öğeleri kullanarak oluşturur ve değiştirirsiniz. Bu öğelerin herhangi bir düzenleme şekli çalışma alanı olarak adlandırılır. Photoshop'u ilk başlattığınızda, gerçekleştireceğiniz görevler için özelleştirebileceğiniz varsayılan çalışma alanını görürsünüz. Örneğin düzenleme için bir çalışma alanı ve görüntüleme için başka bir çalışma alanı oluşturabilirsiniz, çalışma alanlarını kaydedebilir, çalışırken aralarında geçiş yapabilirsiniz.

Pencere > Çalışma Alanı menüsünde varsayılan seçeneğini belirleyerek varsayılan çalışma alanını istediğiniz zaman geri yükleyebilirsiniz.

Flash, Illustrator, InCopy, InDesign ve Photoshop'taki varsayılan çalışma alanları farklı olsa da öğelerde değişiklik yapma şekliniz tümünde hemen hemen aynıdır. Photoshop varsayılan çalışma alanı tipiktir:



A. Belge penceresi B. Simgelere daraltılmış paneller çubuğu C. Panel başlık çubuğu D. Menü çubuğu E. Seçenekler çubuğu F. Araçlar paleti G. Simgelere Daralt düğmesi H. Dikey sabitleme alanındaki üç palet (panel) grubu

Üstteki menü çubuğu menülerin altındaki komutları düzenler.

Araçlar paneli (Photoshop'ta Araçlar paleti olarak adlandırılır) görüntü, resim, sayfa öğeleri ve benzerlerini oluşturmaya ve düzenlemeye ilişkin araçlar içerir. İlgili araçlar bir arada gruplanır.

Kontrol paneli (Photoshop'ta seçenekler çubuğu olarak adlandırılır) seçili olan araca ilişkin seçenekleri görüntüler. (Flash'ta Kontrol paneli yoktur.)

Belge penceresi (Flash'ta Sahne olarak adlandırılır) üstünde çalıştığınız dosyayı görüntüler.

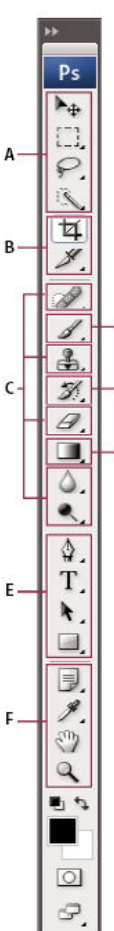
Paneller (Photoshop'ta paletler olarak adlandırılır) çalışmanızı izlemenizi ve değişiklik yapmanızı sağlar. Belli paneller varsayılan olarak görüntülenir ancak Pencere menüsünden

seçerek herhangi bir paneli ekleyebilirsiniz. Birçok panel, o panele özgü seçenekleri içeren menülere sahiptir. Paneller gruplanabilir, yığılabilir ya da sabitlenebilir.

ARAÇ KUTUSUNA GENEL BAKIŞ

Araç kutusu (çalışma alanının en solundaki uzun, ince palet) seçim araçlarını, boyama ve düzenleme araçlarını, ön plan ve arka plan renk seçimi kutularını ve görüntüleme araçlarını içerir.

Araç Kutusuna Genel Bakış



The image shows the Photoshop toolbar with various tools grouped into categories A through F. Category A includes selection tools like the Lasso, Marquee, and Lasso Select. Category B includes crop and slice tools. Category C includes retouching tools like the Spot Healing Brush and Clone Stamp. Category D includes painting tools like the Brush, Pencil, and Eraser. Category E includes drawing and text tools like the Pen, Paths, and Text tools. Category F includes note, measurement, and navigation tools like the Note tool, Ruler, and Hand tool.

- A Seçim Araçları**
 - Taşı (V)*
 - Dikdörtgen İşaretleme (M)
 - Elips İşaretleme (M)
 - ⋮ Tek Sütun İşaretleme
 - Tek Satır İşaretleme
 - Kement (L)**
 - Çokgen Kemet (L)
 - Manyetik Kement (L)
 - Hızlı Seçim (W)
 - Sihirli Değnek (W)
- B Kırma ve Dilimleme Araçları**
 - Kırma (C)
 - Dilim (K)
 - Slice Select
- C Rötüş Araçları**
 - Nokta Düzeltme Fırçası (J)
 - Düzeltme Fırçası (J)
 - Yama (J)
 - Kırmızı Göz (J)
 - Klonlama Damga (S)
 - Desen Damga (S)
 - Silgi (E)
 - Arkaplan Silgisi (E)
 - Sihirli Silgi (E)
- D Boyama Araçları**
 - Fırça (B)
 - Kurşun Kalem (B)
 - Renk Değiştirme (B)
 - Geçmiş Fırçası (Y)
 - Sanat Geçmiş Fırçası (Y)
 - Degrade (G)
 - Boya Kovası (G)
- E Çizim ve Yazım Araçları**
 - Kalem (P)
 - Serbest Biçim Kalem (P)
 - Bağlantı Noktası Ekleme
 - Bağlantı Noktası Silme
 - Bağlantı Noktası Dönüştürme
 - Yatay Yazı (T)
 - Dikey Yazı (T)
- F Not, Ölçüm ve Gezinme Araçları**
 - Notlar (N)
 - Sesli Not (N)
 - Damlalık (I)
 - Renk Seçici (I)
 - Cetvel (I)
 - Sayma (I)†
 - El (H)
 - Yakınlaştır (Z)

■ Varsayılan aracı belirtir * Klavye kısayolları parantez içinde görüntülenir † Yalnızca Extended sürümü



Seçim çerçevesi araçları dikdörtgen, elips, tek satır veya tek sütun şeklinde seçimler yapar.



Taşıma araçları katmanları ve kılavuzları taşır.



Kement araçları serbest biçimde, çok köşeli (düz kenarlı) ve manyetik (kenetlenmeli) seçimler yapar.



Hızlı seçim aracı ayarlanabilir yuvarlak bir fırça ucunu kullanarak "boyama" yöntemine benzer şekilde seçim yapmanızı sağlar.



Sihirli değnek aracı benzer renkli alanları seçer.



Kırma aracı resimleri kırpar.



Dilim aracı dilimler oluşturur.



Dilim seçimi aracı dilimleri seçer.



Nokta düzeltme fırçası aracı arka planı tekbiçimli (üniform) olan fotoğraflardaki hataları ve kusurları hızlı bir şekilde yok eder.



Düzeltilme fırçası aracı resimdeki kusurları düzeltmek için bir örnek veya desenle boyama yapar.



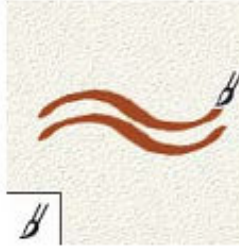
Yama aracı resmin seçili bir alanındaki kusurları bir örnek veya desen kullanarak giderir.



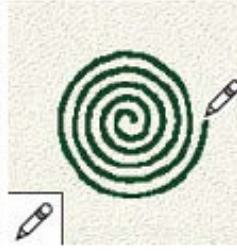
Kırmızı göz aracı flaşla çekilen fotoğraflardaki kırmızı göz kusurunu tek tıklamayla siler.



Renk değiştirme
aracı bir rengi başka
bir renkle değiştirir.



Fırça aracı fırça
darbeleriyle boyama
yapar.



Kurşun kalem aracı
sert kenarlı çizgiler
çizer.



Klonalama damga
aracı resimden
örneklenen belirli bir
alanın görüntüsüyle
boyama yapar.



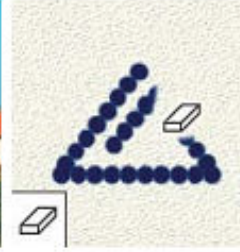
Desen damgası aracı
resmin belirli bir
bölümünü desen
olarak kullanarak
boyama yapar.



Gerçmiş dönme
fırçası aracı seçilen
durumun veya
enstantanenin (anlık
görüntü) bir kopyasını
kullanarak geçerli
resim penceresinde
boyama yapar



Gerçmişe dönme
fırçası aracı seçilen
bir durumu veya
enstantaneyi
kullanarak farklı
boyama stillerinin
görüntüsünü taklit
eden stillize darbelerle
boyama yapar



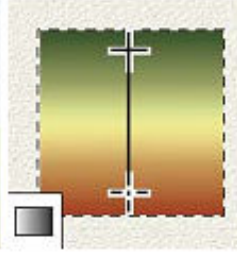
Silgi aracı pikselleri
siler ve resmin belirli
kisimlerini önceden
kaydedilmiş bir
duruma geri
döndürür.



Sihirli silgi aracı düz
renkli alanları tek bir
tıklamayla silerek
saydam hale getirir



Arkaplan silgisi aracı
imlecin üzerinde
sürüklendiği alanları
silerek saydam hale
getirir.



Degrade aracı renkler
arasında düz çizgili,
radyal, açılı, yansıtmalı
ve baklava dilimli
şeklinde harmanlar
yaratır.



Boya kova aracı
benzer renkli alanları
ön plan rengiyle
doldurur.



Bulanıklaştırma aracı resimdeki net kenarları bulanıklaştırır.



Keskinleştirme aracı resimdeki yumuşak kenarları netleştirir.



Leke aracı resimde sıvı boyanın dağılması etkisini oluşturur (bulaşma görüntüsü yaratır).



Soldurma aracı resimdeki belirli alanların rengini açar.



Yakma aracı resimdeki belirli alanların rengini koyulaştırır.



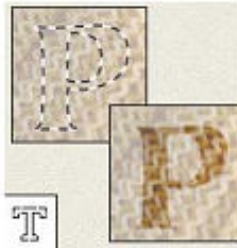
Sünger aracı resmin belirli bir alanının renk doygunluğunu değiştirir.



Yol seçim araçları bağlantı noktalarını, yön çizgilerini ve yön noktalarını gösteren şekil ve parça seçimleri yapar.



Metin (Yazı) araçları resimde yazı oluşturmak için kullanılır.



Yazım maskesi araçları yazı şeklinde seçimler oluşturur.



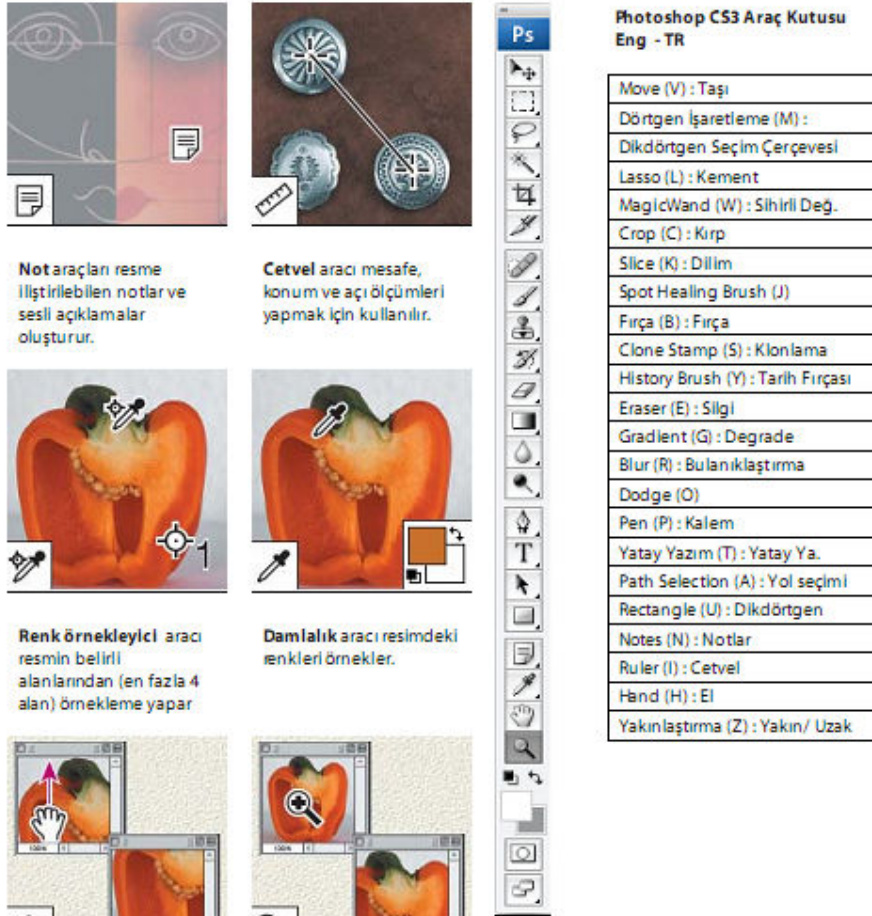
Kalem araçları düzgün kenarlı yollar çizer.



Şekil araçları ve Line (Çizgi) aracı normal bir katmanda veya şekil katmanında şekiller ve çizgiler çizmek için kullanılır.



Özel şekil aracı özel bir şekil listesinden seçim yaparak özel şekiller oluşturmayı sağlar.



Photoshop CS3 Araç Kutusu
Eng - TR

Move (V) : Taşı
Dörtgen İşaretleme (M) :
Dikdörtgen Seçim Çerçevesi
Lasso (L) : Kement
MagicWand (W) : Sihirli Değ.
Crop (C) : Kırp
Silce (K) : Dİlim
Spot Healing Brush (J)
Fırça (B) : Fırça
Clone Stamp (S) : Klonlama
History Brush (Y) : Tarih Fırçası
Eraser (E) : Silgi
Gradient (G) : Degrade
Blur (R) : Bulanıklaştırma
Dodge (O)
Pen (P) : Kalem
Yatay Yazım (T) : Yatay Ya.
Path Selection (A) : Yol seçimi
Rectangle (U) : Dikdörtgen
Notes (N) : Notlar
Ruler (I) : Cetvel
Hand (H) : El
Yakınlaştırma (Z) : Yakın/ Uzak

Not araçları resme iliştirilebilen notlar ve sesli açıklamalar oluşturur.

Cetvel aracı mesafe, konum ve açı ölçümleri yapmak için kullanılır.

Renk örnekleyici aracı resmin belirli alanlarından (en fazla 4 alan) örnekleme yapar.

Damlalık aracı resimdeki renkleri örnekleme yapar.

El aracı resmi, kendi penceresinin içinde hareket ettirir.

Yakınlaştırma aracı resmin görüntüsünü büyütür ve küçültür.

SEÇİM ARAÇLARI

Photoshop'ta dört temel araç grubunu kullanarak (Marquee, Lasso, Magic Wand ve Pen) büyüklüğe, şekle ve renge göre seçim yapabiliriz. Move aracını kullanarak seçimlerimizin yerini değiştirebiliriz.

Marquee ve Lasso araçlarının simgeleri altında gizlenmiş bazı araçlar bulunur. Fare imlecini araç kutusunda bu araçlardan birinin simgesi üzerinde basılı tutarken açılan menüden istediğiniz aracı seçebilirsiniz.

Rectangular Marquee aracı ile dikdörtgen, Elliptical Marquee aracı ile elips şeklinde resim araçları seçebiliriz. Rectangular Marquee aracını seçip, resmimizin seçmek istediğimiz

sol üst köşesinden sağ alt köşesine doğru sürükleyerek bir seçim oluşturalım. Seçim sınırını çizdikten sonra fare imlecini seçim alanına getirip sürükleyerek sınırı taşıyabiliriz. Seçim sınırının sadece konumunu değiştirdiğine, boyutunu ya da şeklini etkilemediğine dikkat edin.

Seçimi iptal etmek için Select à Deselect komutunu seçin ve Marquee aracı aktifken sınırının dışında bir nokta tıklayın.

Seçim sınırı istediğiniz şekilde yerleşmediyse, sınırı oluştururken konumunu ayarlayabilirsiniz. Farenin tuşunu basmaya devam ederek boşluk tuşunu basılı tutun ve seçimi sürükleyin. Seçim sınırı siz sürüklerken hareket edecektir.

Bazen nesne'nin orta noktasından kenarlarına doğru bir seçim sınırı çizerek eliptik ya da dikdörtgen seçimler oluşturmak daha kolaydır. Fareyi seçmek istediğimiz kısmın orta noktasına getirin ve Alt tuşuna basılı tutup seçim yaparsak seçimin başlangıç noktasını merkez alarak genişlediğine dikkat edin. Shift tuşuna basılı tutarak seçim alanı oluşturursak da tam Kare ya da Daire şeklinde seçim alanları oluşur.

Seçimin Taşınması

Seçili olan alandaki kısmı taşımak için, Move aracına seçin ve fare imlecini seçimin üzerine getirin. İmleç, yanında makas bulunan bir ok simgesine dönüşecektir. Bu, sürüklediğinizde seçimin mevcut yerinden kesilerek yeni konumuna taşınacağını gösterir.

Seçimin Kopyalanması

Seçili alan içindeki kısmın kopyasını almak için Move aracı aktif iken, Alt tuşuna basılı tutup imleci seçimin içine getirin. İmleç çift ok simgesine dönüşecektir. Bu, seçimi taşıdığımızda bir kopyası oluşacağını gösterir. Seçimi taşırken Shift tuşuna basılı tutarak yatay ya da dikey olarak kısıtlayabiliriz.

Marquee aracı seçili iken Ctrl tuşuna basılı tutun ve imleci seçimin içine getirin. İmlecin yanında seçimin bulunduğu yerden kesileceğini gösteren bir makas simgesi belirecektir. Sürükleyerek taşıyabiliriz ve böylelikle Move aracını aktif hale getirmeden taşıma yapabiliriz.

Ok tuşlarını kullanarak seçimin konumu ile ilgili ince ayar yapabilirsiniz. Ok tuşları ile seçimi bir seferde bir ya da on piksel hareket ettirmek mümkündür. Ok tuşuna her basışımızda ağzın bir piksellik artırımlarla dikkat edin. Shift tuşuna basılı tutarak ok tuşlarını kullanırsak 10 piksellik artırımlarla taşıyabiliriz.

Seçilen alanın etrafındaki sınır ayarlama kimi zaman sizi zorlayabilir. Seçimin sınırlarını iptal etmeden geçici olarak gizleyebilir ve gerekli ayarlamaları yaptıktan sonra tekrar görünür hale getirilebilir. View à Show à Selection Edges (Ctrl + H).

Magic Wand Aracı ile Seçim

Resimdeki komşu pikselleri renk açısından benzerliklerini temel alarak seçmemizi sağlar. Magic Wand aracının seçenekler çubuğunda yer alan Tolerance ayarı, tıkladığınız alanda bir rengin kaç benzer tonunun seçileceğini kontrol eder. Bunun için varsayılan değer 32'dir. Yani tıklanan bir alandaki rengin kendisine benzeyen 32 daha açık ve 32 daha koyu tonu seçilecektir. Seçilecek benzer tonların sayısını artırmak için araç seçenekleri çubuğundaki Tolerance değerini mesela 50 yapabiliriz.

Lasso Aracı ile Seçim

Hem serbest çizim, hem de düzgün çizgiler gerektiren seçimlerde Lasso aracı kullanılabilir. Lasso aracı seçin, seçilecek kısmın üzerinde serbest bir çizimle bir çizgi oluşturmak üzere sürükleyerek seçim alanı oluşturulur. Alt tuşuna basılı tutarak fareye tıklarsak Polygon Lasso moduna geçer, tıkladığımız noktalardan geçecek şekilde çokgen şeklinde seçim alanları oluşturulur. Lasso aracı bir seçim oluştururken farenin düğmesini bırakırsanız, seçim başlangıç noktası ve farenin düğmesi bıraktığınız nokta arasında düz bir çizgi çizerek kendini birleştirir. Daha düzgün bir sınır oluşturmak için seçimi başlangıç noktasıyla kesiştiği yerde sonlandırın.

Seçime Ekleme ve Seçimden Çıkarma Yapmak

Bir alanı seçerken Shift tuşuna basılı tutarak, seçtiğimiz alan geçerli seçime eklenecektir. Alt tuşuna basılı tutarak seçtiğimiz alan, geçerli seçili alandan çıkartılacaktır.

Magnetic Lasso Aracı ile Seçim Oluşturmak

Photoshop'ta yüksek kontrastlı (renk zıtlığı) kenarlara sahip alanlarda serbest çizim seçimleri yapmak için Magnetic Lasso aracı kullanılır. Magnetic Lasso aracını kullanırken sınır otomatik olarak izlediğiniz kenara yapışacaktır. Fareyi tıklayarak seçim sınırı üzerine tutunma noktaları (fastening point) yerleştirmek suretiyle aracın izlediği yolun doğrultusunu da kontrol edebilirsiniz. Aracın kenarı yeterince yakından takip etmediğini düşünüyorsanız, farenin düğmesine tıklayarak kendi tutunma noktalarınızı yerleştirebilirsiniz. Gerekli gördüğünüz durumlarda istediğiniz kadar tutunma noktası yerleştirmekte serbestsiniz. Delete tuşuna basıp imleci en son tutunma noktasına geri götürerek tutunma noktalarını silebilir ve geri gidebilirsiniz.

Seçime Transform Uygulamak

Seçilen alanı döndürmek ve ölçeklendirmek için Free Transform komutunu kullanınız. Edità Free Transform komutunu seçin. Seçimin etrafında bir sınırlayıcı kutu (Bounding box) belirecektir.

Döndürmek için, fare imlecini köşe tutamaçlarından birinin dış kısmında çift yönlü eğri bir ok belirene kadar tutun ve imleci kulağı döndürmek istediğiniz yönde sürükleyin. Kulağın seçimin merkez noktası etrafında döndüğüne dikkat edin.

Seçilen alanı ölçeklemek için fare imlecini doğrudan köşe tutamaçlarından birinin üzerine götürün ve küçültmek ya da büyütme için imleci sürükleyin. Orantılı büyütme ve küçültme yapmak için sürükleme esnasında Shift tuşuna basılı tutun.

Seçilen alanın konumunu değiştirmek için fare imlecini sınırlayıcı kutunun içinde (orta nokta dışında) ve sürükleyin. (Fare imlecini orta noktaya getirip sürüklerseniz orta noktayı taşırsınız.) Transform'u uygulamak için Enter tuşuna basın.

Seçili alanını simetrik olacak şekilde çevirmek önce Edità Free Transform ya da Edità Transformà Rotate sonra da Edità Transform à Flip Horizontal diyoruz, ve transform işlemini bitirmek için Enter diyoruz.

Resmin Kesilip Çıkarılması

Photoshop'ta resmin bir bölümünü kesip çıkarmak için Crop aracı ya da crop komutunu kullanınız. Ayrıca dikdörtgen seçim sınırı dışında kalan alanı silmek ya da seçim dışında kalan alanı gizlemek de mümkündür. Resmin kenarları etrafında saydamlığa ya da renk kenar rengine dayalı olarak bir sınır oluşturmak için Trim aracını kullanabiliriz.

Crop aracını seçin ya da C tuşuna basın. Fare imlecini resim penceresinin içine getirin ve tamamlamış olduğumuz resmi kesip çıkarmak için imleci resmin sol üst köşesinden sağ alt köşesine sürükleyerek bir çerçeve oluşturun. İmleci sürükledikten sonra Crop aracının seçenekler çubuğunda perspektif'inin seçili olmadığından emin olun.

Çerçevenin konumu değiştirmek gerekiyorsa, fare imlecini çerçeve içinde herhangi bir yere getirin ve sürükleyin. Çerçevenin boyutunu değiştirmek için, tutamaçlardan birini sürükleyerek bunu gerçekleştirebilirsiniz. Çerçeve istediğiniz yere geldiğinde, resmin asılı kısmını kesip çıkarmak için Enter tuşuna basın. Bu işlemde vazgeçmek için ise Esc tuşuna basın.

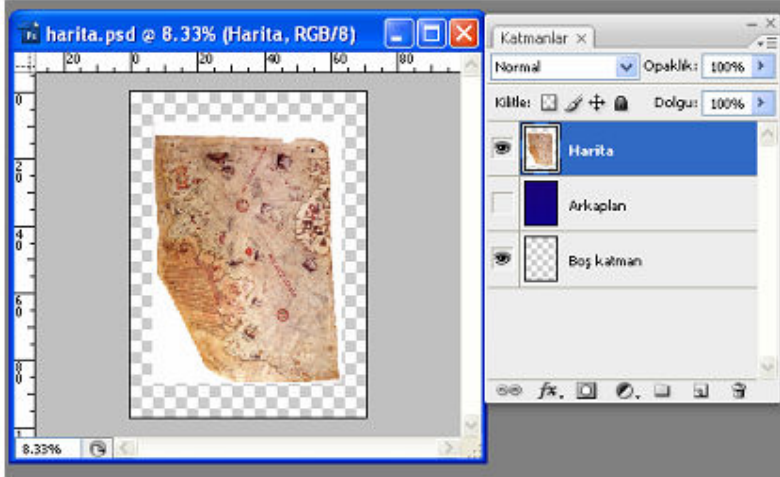
KATMANLARLA İLGİLİ TEMEL BİLGİLER

Her Photoshop dosyası bir veya daha fazla katman içerir. Yeni dosyalar genellikle arka plan katmanı ile birlikte oluşturulur ve bu arka plan daha sonra eklenen katmanların saydam alanları üzerinden görünebilen bir renk ya da resim içerir. Bir resimdeki bütün yeni katmanlar siz metin veya çizim (piksel değerleri) ekleyene kadar saydamdır.

Katmanlarla çalışmak bir çizimin belirli kısımlarını asetat sayfalarına yerleştirmeye benzer. Asetat sayfaları, diğer sayfalar etkilenmeden ayrı ayrı düzenlenebilir, konumları değiştirilebilir ve silinebilir. Sayfalar üst üste getirildiğinde kompozisyonun tamamı görüntülenir.

Katmanlar Paletini Kullanmak

Katmanlar paleti bütün katmanları, adları ve bu katmanlardaki çizimlerin temsili resimleriyle görüntüler birlikte. Katmanlar paletini kullanarak katmanları gizleyebilir, görüntüleyebilir, konumlarını ayarlayabilir, silebilir, yeniden adlandırabilir ve birleştirebilirsiniz. Siz katmanları düzenlerken paletteki temsili resimler otomatik olarak güncellenir.



Eğer çalışma alanında Katmanlar paleti görünür durumda değilse, Pencere > Katmanlar komutu seçilerek Katman penceresi açık hale getirilir

- Kilit simgesi katmanın korunduğunu belirtir.
- Göz simgesi katmanın resim penceresinde görünür durumda olduğunu belirtir. Eğer bu göze tıklarsanız, bu katman resim penceresinde görünmez hale gelir.
- Katman temsili resmini gizlemek veya yeniden boyutlandırmak için bağlam menüsünü kullanın. Bunun için Katmanlar paletinde bir temsili resme sağ tıklayarak bağlam menüsünü

açabilir ve ardından Minik Resim Yok, Küçük Minik Resim, Ortaboy Minik Resim veya Büyük Minik Resim seçeneklerinden birini seçebilirsiniz.

Arka Plan Katmanı

Beyaz veya renkli bir arka plana sahip yeni bir resim oluşturduğunuzda, Katmanlar paletinde en alttaki katman Arka Plan olarak adlandırılır. Bir resmin sadece bir tane arka planı olabilir. Bir arka planın yığın sırasını, harmanlama modunu veya opaklığını (ışık geçirmezliğini) değiştiremezsiniz. Ancak, bir arka planı önce normal bir katmana dönüştürebilirsiniz.

Saydam içerikli yeni bir resim oluşturduğunuzda, resmin bir arka plan katmanı olmaz. En alttaki katman arka plan katmanı gibi kısıtlanmamıştır; bunu Katmanlar paletinde istediğiniz yere taşıyabilir, opaklığını ve harmanlama modunu değiştirebilirsiniz.

Bir Katmanı Yeniden Adlandırmak ve Kopyalamak

Yeni bir katman oluşturmak, imleçle ilgili katmanı bir dosyadan başka bir dosyanın resim penceresine sürüklemek şeklinde gayet kolay bir şekilde gerçekleştirilebilir. Orijinal dosyanın resim penceresinden ya da Katmanlar paletinden sürüklerken, hedef dosyada sadece etkin katman yeniden oluşturulur.

Katmanı yeniden adlandırmak için:

1. Katmanlar paletinde, herhangi bir katman'ı çift tıklayın, ismini yeniden yazın ve ardından Enter [Windows] veya Return [Mac OS] tuşuna basın. Katmanı seçili durumda bırakın.

Katmanları taşımak için:

1. Taşımak istediğiniz resim penceresini ve hedef resim penceresini aynı anda görmek için pencereleri yeniden konumlandırın. Araç kutusunda

Taşıma aracını seçin ve katmanı bir resimden diğer resme sürükleyin.

2. Resmi bir dosyadan diğerine doğru sürüklerken Shift tuşunu basılı tutarsanız, sürüklenen resim otomatik olarak hedef resim penceresinde ortalanır.

Katmanları Birbirine Bağlamak

Bazen katmanlarla etkili bir biçimde çalışabilmek için iki veya daha fazla katmanı bağlamak gerekebilir. Katmanları birbirine bağlayarak, bunları aynı anda taşıyabilir, dönüşüm uygulayabilir ve bu sayede birbirlerine göre bağıl hizalarını da koruyabilirsiniz.

1. Çalışmanızda bulunan katmanlardan ikisini SHIFT tuşuna basarak seçin.

Bu her iki katmanında aynı anda seçilmesini sağlayacaktır.

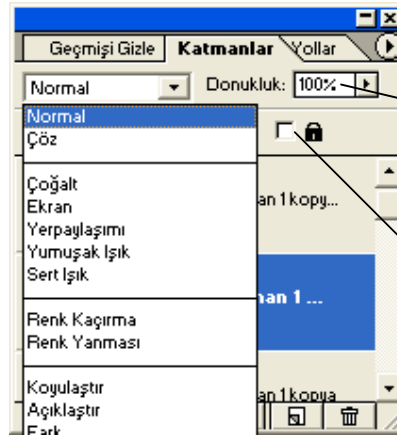
- Katmanlar paletinin sağ üst köşesindeki simgeye tıklayın ve palet menüsünü açın, ardından Katmanları Bağla seçeneğini seçin veya paletin en altında yer alan Katmanları Bağla düğmesine tıklayın.

Bir Katmanın Opaklığını ve Modunu Değiştirmek

Herhangi bir katmanın opaklığını azaltarak alttaki diğer katmanların bunun içinden görünmesini sağlayabilirsiniz. Aynı zamanda katmana farklı harmanlama modları da uygulayabilirsiniz. Harmanlama modları, opak resimdeki renk piksellerinin alttaki katmanlarda bulunan piksellerle nasıl harmanlanacağını etkiler. (Yeni bir katman oluşturulmasında harmanlama modu Normal'dir.)



Harmanlama (Karıştırma) Modları:



Donukluk (Opacity) ile resmin geçirgenliği ayarlanır. *Donukluk* yüzdesi düşürüldükçe resmin altındakiler görünür.

Herhangi bir katman seçiliyken *kilit* işaretlenirse katman üzerinde değişiklik yapılamaz.

Normal: Photoshop'un ön değer olarak kabul ettiği moddur.

Dissolve (Çöz): Tebeşir etkisi verir.

Multiply (Çoğalt): Seçilen renk ile temel rengi çarpar ve sonuçta koyu bir renk üretir.

Screen (Ekran): Seçilen renk ile temel rengi çarpar ve sonuçta açık bir renk üretir.

Overlay (Yerpaylaşımı): Grafik üzerindeki önemli alanların rengini korur ve genellikle grafiğin gölgeleri üzerinde boyama yapar.

Soft Light (Yumuşak Işık): Geçişme rengine bağlı olarak renkleri açar / koyulaştırır.

Hard Light (Sert Işık): Sert gölgeler yapar, detayları koyulaştırır.

Color Dodge (Renk Kaçırma): Orijinali açar, transparanları siyah doldurur.

Color Burn (Renk Yanması): Orijinali koyulaştırır, transparanları beyaz doldurur.

Darken (Koyulaştır): Orjinal ile geçişme renklerinden sadece koyu olanları sonuçlandırır.

Lighten (Açıklaştır): Koyuya yakın pikseller kaybedilir, sonuç daha açıktır.

Difference (Fark): Orjinal ile geçişme renklerinden çıkartılan renklere yüksek parlaklık değeri verir.

Exclusion (İstisna): Orijinali negatif yapar.

Hue (Ton): Geçişme renginin *hue* değeri ile orjinal rengin *saturation* (*parlaklık*) değerini karıştırır.

Saturation (Doygunluk): Geçişme renginin *saturation* değeri ile orjinal rengin *hue* ve *luminance* (aydınlık) değerini karıştırır.

Color (Renk): Orijinal rengin *luminance* değeri ile geçişme renginin *hue* ve *saturation* değerini karıştırır. Monochrome resimlerde iyi sonuç verir.

Luminance (Parlaklık): Color modunun tersidir. Renge fosforlu bir görünüm kazandırır.

YAZI ARAÇLARI (TYPE TOOL)

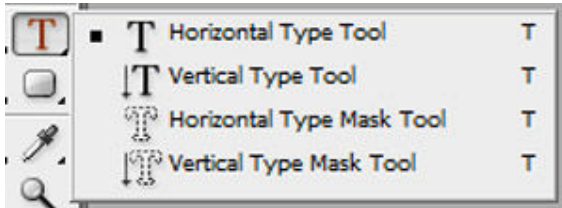
Photoshop her ne kadar bir resim ve grafik programı olsa da çoğu zaman resimlere ya da tasarladığımız grafiklere yazı ekleme ihtiyacı hissedebiliriz. Photoshop zengin metin seçenekleriyle bu konuda da imdadımıza yetişiyor. Bu yazıda Photoshop'un bize sunduğu yazı araçlarını tanıyacağız.

T

İlk önce Type Tool'a erişmek için varsayılan olarak sol tarafta bulunan araçlar kutucuğundaki simgesine tıklıyoruz.



Type Tool'u seçmek için araç kutucuğunda yan tarafta gösterilen T biçimindeki simgeye tıklamamız yeterli ancak sizin çalışma alanınızda Tools yani araçlar paneli görünmüyorsa üst tarafta yer alan menüden Window yazanına tıklayın ve açılan seçeneklerden de Tools'u seçin.



Sonra faremizi yazı araçları simgesinin üzerinde tutarak sol tuşa bir kaç saniye boyunca basılı tutarsak aşağıdaki seçeneklerin açıldığını göreceğiz. Bunlardan ilki olan Horizontal

Type Tool hepimizin bildiği şekilde normal yatay yazılar yazmamızı sağlar. İkincisi ise yani Vertical Type Tool dikey yazılar yazabilmemiz içindir. Son iki seçenek ise; ilk iki seçeneğin maskeleme yapmak için kullanılanlarıdır.

Type Tool aracına geçtiğinizde fare imlecinizde değiştiğini göreceksiniz; ancak tek değişen imleç değil. Programın üst tarafında menülerin hemen altında bulunan alan da seçiminize uygun olarak değişmiş olmalı.

Şimdi kısaca bu alandaki değişiklik sonucu ortaya çıkan değişikliklere bir göz atalım.



1- **Change the text orientation:** Yazının yönünü değiştirir yani o an yazımız dikeyse yatay; yatırsa dikey olur.

2 – **Set the font family:** Yazının fontunu belirleyeceğimiz alandır.

3 – **Set the font style:** Yazının font stilini belirleyebiliriz. Örneğin kalın, italik gibi... Özellikle bazı fontlarda photoshop alışılmışın dışında çok daha fazla stil sunar. Bir göz atmanızda fayda var.

4 – **Set the font size:** Yazının font büyüklüğünü ayarlar

5 – **Set the anti-aliasing method:** Yazıların kenarlarının ne şekilde yumuşatılacağını belirler. Burada None seçeneğini kullanmamanızı kesinlikle öneririm. Sonra yazınız pürüzlü görünür. Ben yazılarım bozuk çıkmasın diye genelde Sharp seçeneğini tercih ediyorum.

6 – **Hizalama Bölmesi:** Bu alandaki seçeneklerle tıpkı diğer metin editörlerindeki gibi yazınızı sağa, sola hizalayabilir ya da ortalayabilirsiniz.

7 – **Set the text color:** Yazının rengini ayarlamak için kullanılır.

8 – **Create warped text:** Yazıyı istediğiniz şekilde eğip bükerek şekil vermenizi sağlar. Bu düğmeye tıklayınca aşağıdaki kutu açılır ve siz de önce istediğiniz eğim tipini seçip sonra

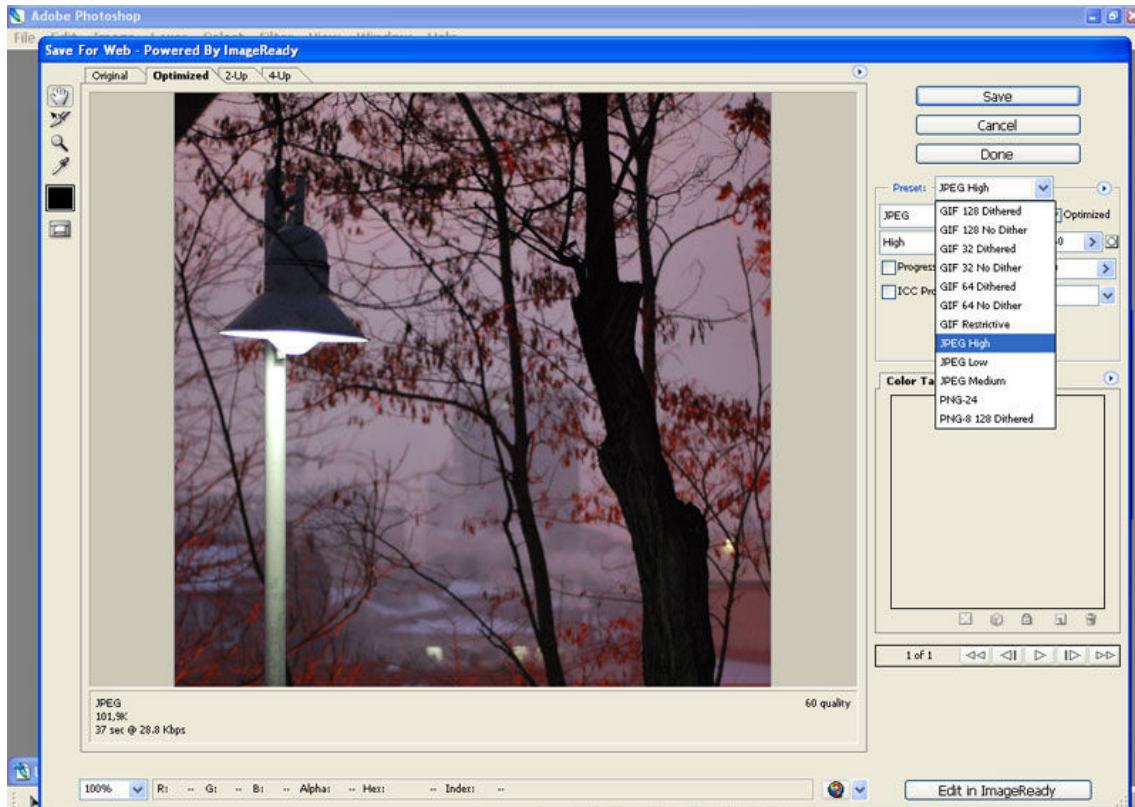
gerekli ayarlamaları yaparak yazı zevkinize göre şekillendirebilirsiniz.

9 – Toggle the character and paragraph palettes: Gelişmiş karakter ve paragraf panelini açar. Buradan yazı ile ilgili daha gelişmiş ayarlar yapılabilir.

SAVE FOR WEB SEÇENEĞİ NEDİR : Save for web seçeneği; özellikle internette yüklediğimiz dosyaların istediğimiz boyutta, görüntü kaybı olmadan, dosya boyutunun daha ufak olmasını sağlamak için kullanılır.

Adım 1: Fotoğrafın dosya boyutunu ufaltmak için File menüsünden Save For Web veya klavye kısayolu (Alt+Shift+Ctrl+S) seçeneği seçilir.

Adım 4: Aşağıda olduğu gibi Save For Web seçeneğinde açılan pencerede fotoğrafımızla ilgili kalite ayarlarını yapabiliriz. Açılan pencerenin sağ tarafındaki seçeneklerde, Preset açılır menüsünden (hazır değerleri) kullanabiliriz. Örneğin JPEG High (yüksek kalite), JPEG Low (düşük kalite), JPEG Medium (orta, vasat kalite) seçeneklerinden bir tanesini işaretleyebiliriz.



*** Save For Web seçeneğinde yukarıda anlatılan adımları izledikten sonra son olarak fotoğrafı istediğimiz yere kaydetmek için sağ üstte bulunan Save butonuna tıklanır. Açılan pencerede Konum: yazan açılır menü kısmında bilgisayarımızın neresine kaydetmek istiyorsak o kısım seçilir (örnekte Masaüstü seçilmiştir) eğer fotoğrafımızın ismini değiştirmek istiyorsak Dosya adı: açılır menüsünden istediğimiz dosya adını girerek Kaydet butonuna basarak işlemimizi bitirmiş oluruz.

ÖRNEK UYGULAMALAR

Photoshopta İstenilmeyen Cisimleri Silme

Öncelikle photoshop çalışmasını yapmak için aşağıdaki resmimizi açtık.



Bu resimde bulunan kürek nesnesini yok edeceğiz bunu yapmak için spot healing aracını kullanıyoruz.



Spot healing aracıyla kürek nesnesini kaplıyoruz.

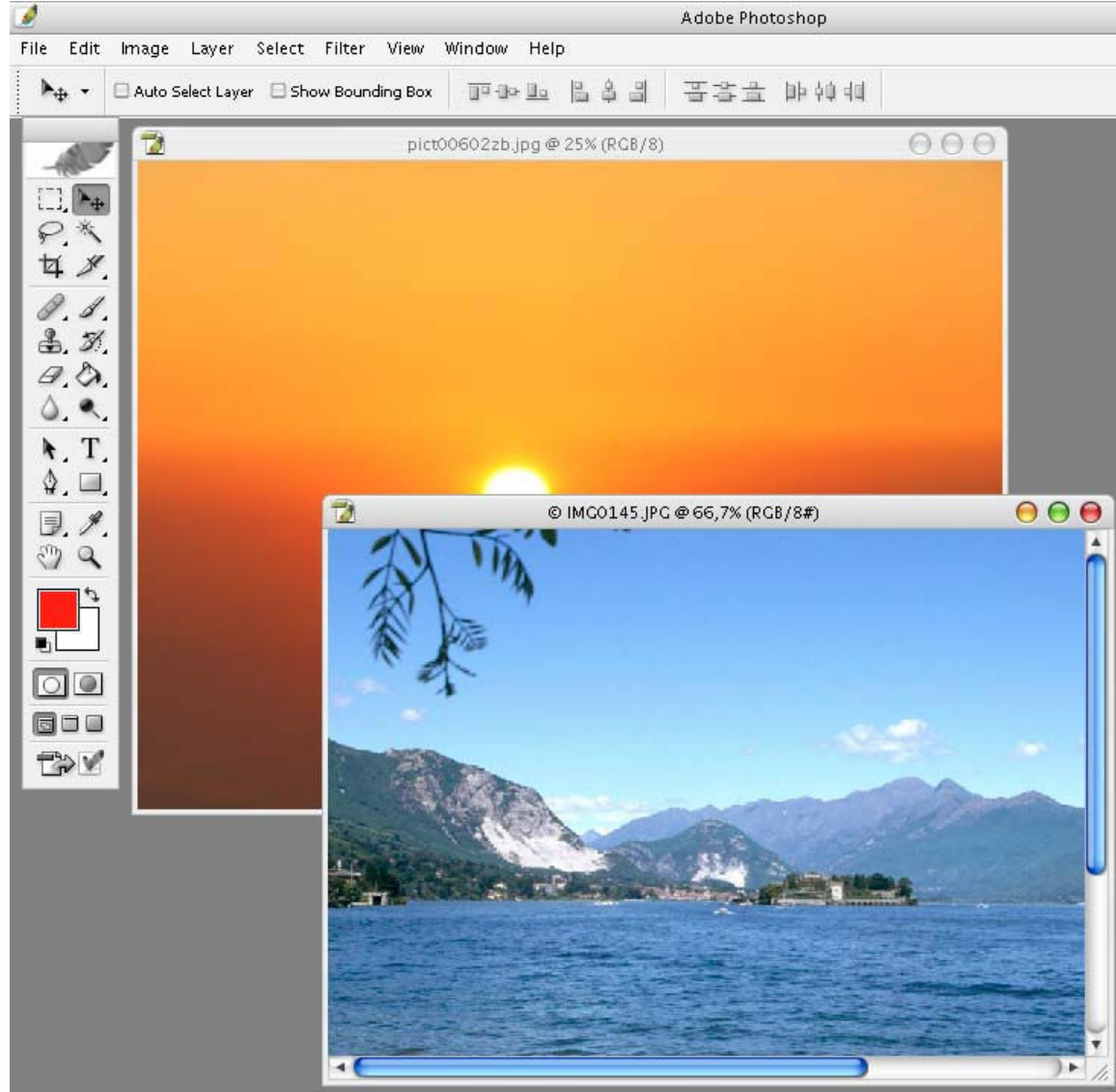


Son aşamada ise delete tuşu ile silme işlemini yapıyoruz. Photoshop çalışmamız son aşamada aşağıdaki gibi olmuştur.

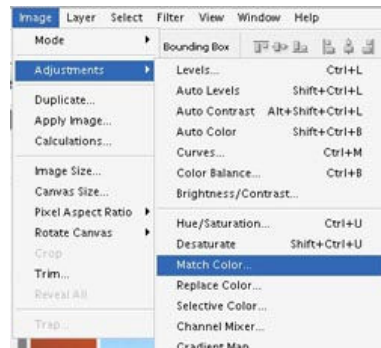


Resmin Renk Tonunu Değiştirme

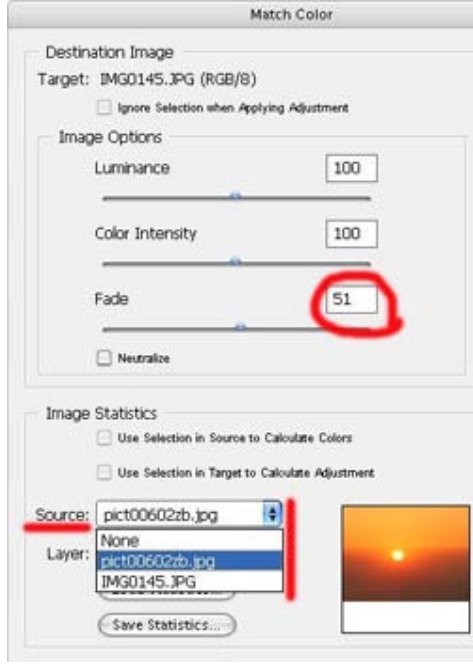
Öncelikle günbatım efekti vereceğimiz resmi ve bir adet gün batımı resmi açıyoruz.



Daha sonra üzerinde efekt uygulayacağımız resim seçiliyken “Image>Adjustments>Match Color” anahtarını açıyoruz.



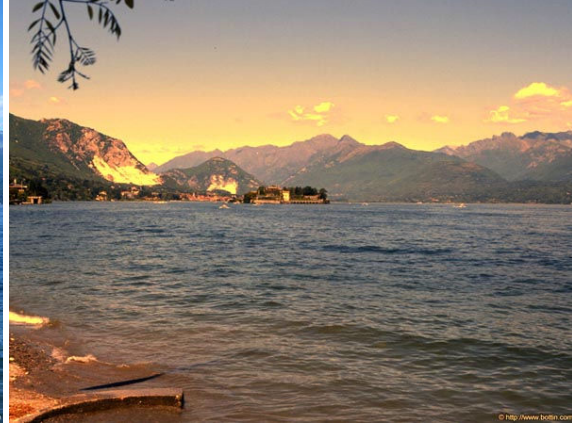
Çıkan pencerede altta “source” kısmında günbatımı resmimizi seçiyoruz. Daha sonra “Fade” ayarını değiştiriyoruz ben bu resim için “51” kullandım siz seçtiğiniz resme göre ayarını belirliyoruz.



Ve sonuç:



Önce



Sonra

İnsanları Planlardan Dekupe Etmek

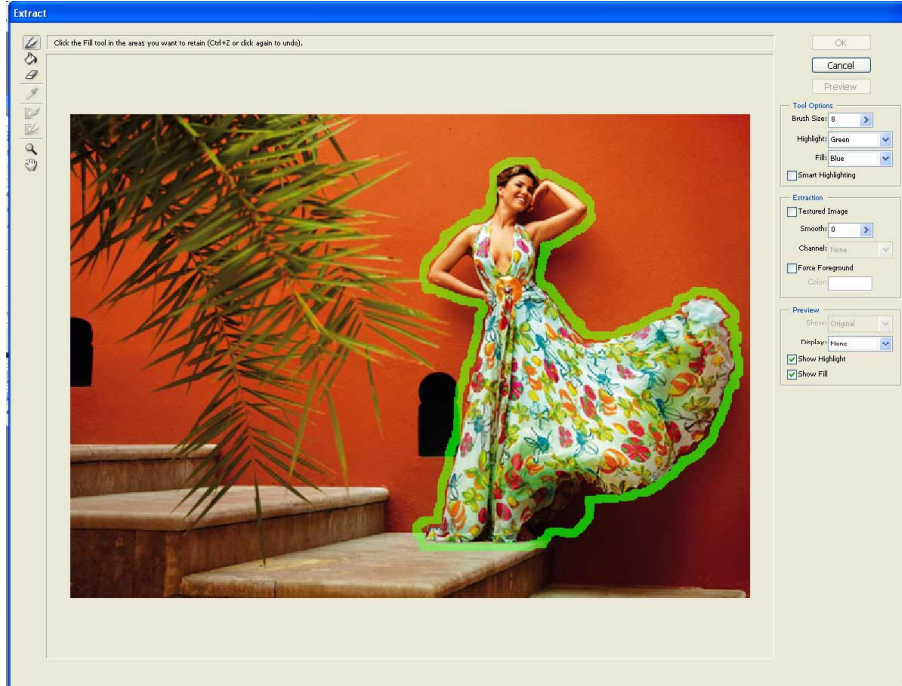
Adım 1:

Bir resim açalım. Filter menüsünden Extract komutunu seçin.



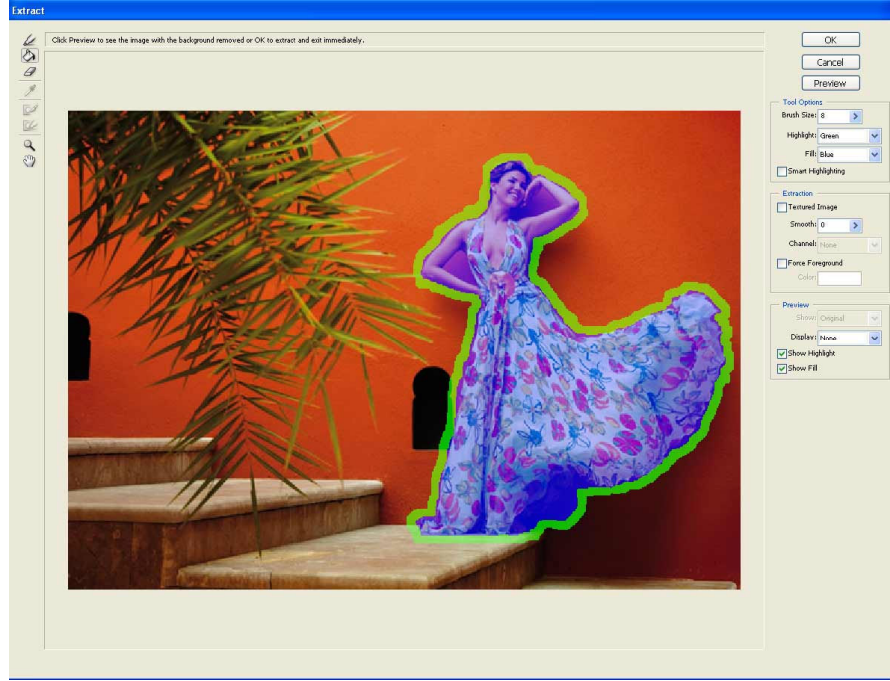
Adım 2:

Edge highlighter aracını alın ve çıkarmak istediğiniz nesnenin kenarlarını çizmek için kullanın. Çizerken, yer imleci kenarlığının yarısını arka planda, yarısını da çekip çıkarmak istediğiniz nesnenin üzerinde bırakın.



Adım 3:

Daha sonra switch aracına geçersiniz ve önceden çizdiğiniz Highlighter kenarlığının içinde bir kere tıklarsınız. Bu işlem,işaretleme kenarlığınızın içini mavi tonla doldurur.



Adım :4

Dekupe ettiğiniz şeyin nasıl olduğunu görmek için Preview düğmesine basabilirsiniz.



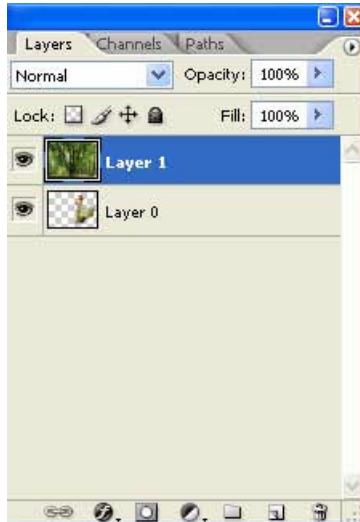
Adım :5

Saçların kenarı iyi görüldüğü sürece, dekupe etmek için OK düğmesini tıklayın. Daha sonra history brush tool seçin ayrı kalmış alanları bu tekniği kullanarak tamir edebilirsiniz.



Adım :6

Arka plan için seçtiğiniz fotoyu açın.Bu arka plan fotoğrafını dekupe edilmiş kişinin yer aldığı belgenin üzerine sürükleyin.



Adım :7

Arka plan,dekupe ettiğiniz görüntüyü üzerinde,kendi katmanı üstünde görünür.



Adım :8

Kişiyi arka planın önüne koyun.



KAYNAKLAR:

www.grafikerler.net

www.photoshopmagazin.com

<http://www.hayaletinyeri.com>

<http://fototiryaki.com>

http://help.adobe.com/tr_TR/Photoshop/10.0/PHOTOSHOP_10.0_HOMEPAGE.html

www.colortr.com

<http://fototiryaki.com>